

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV- VII

Kryteria oceniania i metody sprawdzania osiągnięć ucznia

Ocena z plastyki uwzględnia przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, pracę włożoną w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze.

Jego uzdolnienia plastyczne nie mogą być podstawowym kryterium oceniania.

- Oceniając postępy uczniów, uwzględnia się potencjalne umiejętności plastyczne dzieci w klasach IV-VII
- Ocenianie jest systematyczne.
- Skala ocen jest sześciostopniowa
- Przy zapisie ocen cząstkowych dopuszcza się stosowanie znaków +(plus) i -(minus).
- Oceny śródroczne i roczne zapisywane są jako pełne.
- Oceny cząstkowe są zróżnicowane pod względem wagi.
- W ocenianiu śródrocznym stosuje się zasadę średniej ważonej.
- Oceny są zapisywane w dzienniku w określonych kolorach przyporządkowanych według wagi oceny odpowiadającej różnym formom pracy i aktywności ucznia (wagi i kolory określają wewnętrzne zasady oceniania)

Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględnia się:

- przygotowanie do lekcji,
 - aktywność podczas pracy na lekcjach,
 - zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
 - wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
 - podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
 - biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
 - znajomość terminologii plastycznej,
 - znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy
- i umiejętności z plastyki,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).

Ocenia się następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne (w dzienniku **kolor zielony – waga oceny 3**)
- wypowiedzi ustne (w dzienniku **kolor zielony – waga oceny 3**)
- prace pisemne, np. opisy dzieł sztuki, konkursy plastyczne pozaszkolne (w dzienniku **kolor czerwony – waga oceny 4**)
- podejmowane zadania dodatkowe. aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. organizowanie innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości), w dzienniku **kolor czarny – waga oceny 2**
- umiejętność pracy w zespole.

Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych bierze się pod uwagę:

- trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
- umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
- staranność i estetykę wykonania.

W ocenie wiedzy o sztuce należy bierze się pod uwagę:

- zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,
- umiejętność rozwinięcia tematu.

Wymagania na poszczególne oceny:

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,

- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć.

Ocena dobra

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadowolająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadowolająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,
- umie opisać dzieło sztuki,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,

w przygotowaniach pracy konkursowej. Tytuł laureata konkursu pozwala kształtować w uczniu wiarę we własne możliwości i talent oraz świetnie motywuje do podejmowania wysiłku twórczego.

Praca z uczniem utalentowanym plastycznie jest także niezwykle satysfakcjonująca dla nauczyciela.