

PRZEWIDYWANE UMIEJĘTNOŚCI UCZNIA PO KLASIE II

I. MÓWIENIE

1. Wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń z życia, czytanych lub wysłuchanych utworów literackich, oglądanych sztuk teatralnych, audycji telewizyjnych, filmów, wysłuchanych nagrań i audycji radiowych.
2. Wygłasza wiersz z pamięci, uwzględniając odpowiednią intonację, siłę głosu, tempo, pauzy.
3. Stawia pytania związane z wydarzeniami z życia, własnymi zainteresowaniami, czytаныmi i wysłuchаныmi tekstami, oglądаныmi sztukami teatralnymi...
4. Udzielając odpowiedzi na pytania nauczyciela i innych osób, zwraca uwagę na poprawność gramatyczną formułowanych zdań.
5. Prowadzi rozmowę (mówi i słucha) związaną z wydarzeniami z otoczenia, zainteresowaniami, przeżyciami, czytаныmi i słuchаныmi tekstami, oglądаныmi i wysłuchаныmi audycjami telewizyjnymi i radiowymi.
6. Poprawnie formułuje zdania pytające, oznajmujące, rozkazujące, wykrzyknikowe.
7. W wypowiedziach używa wyrazów bliskoznacznych, wieloznacznych, o znaczeniu podobnym i przeciwnym.
8. We właściwy sposób artykułuje swoje potrzeby, oczekiwania.
9. Prezentuje swój punkt widzenia oraz przyjmuje informacje zwrotne.
10. Wypowiada się na temat własnej pracy, omawia jej przebieg i efekty.
11. Wykorzystuje język symboli, wyrażeń, znaków, gestów do nazywania i opisywania rzeczywistości.

II. SŁUCHANIE

1. Słucha wypowiedzi innych i tekstów czytanych przez nauczyciela oraz kolegów i je rozumie.
2. Słucha nagrań, audycji radiowych i telewizyjnych i je rozumie.
3. W czasie rozmowy stawia dodatkowe pytania.

4. Słucha ze zrozumieniem pytań, poleceń, krótkich instrukcji wypowiedzianych przez nauczyciela i kolegów.
5. Słuchając innych, stawia pytania i udziela odpowiedzi (słucha i mówi).
6. Ilustruje usłyszane teksty za pomocą prac plastycznych.
7. Odróżnia i właściwie reaguje na sygnały alarmowe w szkole oraz w najbliższym środowisku pozaszkolnym, np. na ulicy.
8. Rozpoznaje dźwięki wysokie i niskie, ciche i głośne, głosy ludzkie (sopran, bas, alt, tenor) oraz brzmienie niektórych instrumentów i rytm.
9. Rozpoznaje długości trwania dźwięków.
10. Słucha piosenek, pieśni, miniatur instrumentalnych, odróżnia cechy charakterystyczne niektórych utworów (np. tańce), rytm, tempo, dynamikę i nastrój.
11. Słucha utworów muzycznych i niektóre z nich rozpoznaje.

III. CZYTANIE

1. Czyta po cichu od „jednego rzutu oka” ze zrozumieniem wyrazy oraz krótkie zdania.
2. Czyta głośno w sposób płynny krótkie teksty.
3. Czyta po cichu i głośno ze zrozumieniem: krótkie teksty informacyjne, uproszczone plany, pytania i polecenia, nazwy geograficzne, skróty, symbole, liczby, wyrażenia mianowane, krótkie teksty encyklopedyczne, daty, zapisy w kalendarzu, informacje prezentowane w tabeli, diagramie, znaki na mapie, niektóre schematy, instrukcje, niektóre rozkłady jazdy, plakaty teatralne, spisy treści, teksty matematyczne.
4. Korzysta z biblioteki.
5. Wyodrębnia w utworze osoby, zdarzenia oraz fragmenty tekstu i zdania na określony temat.
6. Ustala kolejność wydarzeń.
7. Czyta z podziałem na role.
8. Analizuje i porównuje czytane teksty.
9. Odróżnia utwór wierszowany od prozy.
10. Porządkuje wyrazy według kolejności alfabetycznej, uwzględniając pierwszą literę.
11. Czyta liczby zapisane cyframi i słownie.

12. Czyta znaki rzymskie (do XII).
13. Czyta wskazania wagi, zegara, termometru, linijki.
14. Odczytuje proste wzory melodii, znaki notacji muzycznej, nazwy dźwięków gamy.
15. Czyta krótkie teksty o życiu dzieci w innych krajach.

IV. PISANIE

1. Pisze czytelnie, płynnie wyrazy i zdania, uwzględniając odpowiedni kształt liter oraz poprawne ich łączenie, jednolite pochylenie i właściwe rozmieszczenie.
2. Przepisując teksty drukowane, stosuje właściwe litery pisane, dwuznaki i zmiękczenia.
3. Pisze z pamięci i ze słuchu zdania oraz krótkie teksty z:
 - – wyrazami z rz i ó wymiennym,
 - – wyrazami z rz po spółgłoskach,
 - – wyrazami z h i ch najczęściej spotykanymi,
 - wyrazami z ą i ę w różnych pozycjach,
 - – „nie” z czasownikami i przymiotnikami.
4. Właściwie stosuje w piśmie: kropkę, przecinek, pytajnik, wykrzyknik, dwukropek, wielką literę.
5. Pisze krótkie wypowiedzi na podstawie przeżyć, obserwacji, ilustracji, krótkich tekstów.
6. Pisze zdania opisujące przedmioty, osoby, rośliny...
7. Pisze krótkie listy, pozdrowienia, życzenia do bliskich, kolegów. Poprawnie adresuje list.
8. Zapisuje liczby za pomocą cyfr i słownie.
9. Zapisuje wyrażenia mianowane, używając skrótów.
10. Pisze znaki rzymskie (I–XII) oraz znaki matematyczne: +, −, :, ·, =, <, >.
11. Zapisuje daty dowolnymi sposobami.
12. Zapisuje wyniki różnych pomiarów (ważenie, mierzenie, temperatura, czas).

V. MYŚLENIE MATEMATYCZNE

1. Przelicza zbiory w zakresie 100.
2. Wyodrębnia w zapisie liczby jedności, dziesiątki, setki.
3. Dodaje i odejmuje dowolne liczby w zakresie 100.
4. Korzysta z przemienności dodawania.
5. Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.
6. Sprawdza dodawanie za pomocą odejmowania i odwrotnie. Rozumie odwrotność tych działań.
7. Mnoży i dzieli liczby w zakresie 30 oraz mnoży w zakresie 50.
8. Sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia i odwrotnie. Rozumie odwrotność tych działań.
9. Korzysta z przemienności mnożenia.
10. Rozwiązuje proste zadania tekstowe oraz układa treść zadań do sytuacji, rysunku, schematu, zapisu matematycznego.

VI. ŚPIEWANIE – GRANIE – TANIEC

1. Śpiewa piosenki jednogłosowe indywidualnie i zespołowo.
2. Gra na dostępnych mu instrumentach muzycznych.
3. Akompaniuje do piosenek i zabaw za pomocą efektów akustycznych z wykorzystaniem różnych przedmiotów, instrumentów perkusyjnych niemelodycznych.
4. Prezentuje „echo rytmiczne” i inscenizuje piosenki.
5. Zna kroki krakowiaka i polki oraz potrafi je zatańczyć.

VII. RYSOWANIE – MALOWANIE – MAJSTERKOWANIE

1. Nazywa kolory, materiały, przybory i narzędzia wykorzystywane w działalności plastyczno-technicznej.
2. Sprawnie posługuje się przyborami i narzędziami. Przestrzega zasad bezpieczeństwa.

3. Przedstawia w swoich pracach (rysunkach, pracach malarskich, rzeźbach, składankach, pracach technicznych) zjawiska i wydarzenia z otaczającej rzeczywistości.
4. Uwzględnia w swoich pracach ruch postaci, sceny zbiorowe oraz wyraża swoje marzenia, wyobrażenia i nastroj.
5. Uwzględnia w swoich pracach: kształt, wielkość, barwę, proporcje, sytuacje przestrzenne, układ, fakturę.
6. Wykorzystuje utwór literacki, muzyczny, sztukę teatralną, zmiany w przyrodzie w różnych porach roku do wyrażania siebie w swoich pracach plastyczno-technicznych.
7. Dobiera techniki plastyczne, materiały, przybory do wykonywanych zadań plastyczno-technicznych, wykorzystując ich różnorodne zastosowanie.
8. Rysuje figury płaskie w powiększeniu i pomniejszeniu (odcinki, linie proste, równoległe, prostokąty, kwadraty, trójkąty), wykorzystując przyrządy geometryczne.
9. W procesie planowania, organizowania i realizacji różnorodnych zadań edukacyjnych, korzysta z rysunków pomocniczych.
10. Zna obiekty z różnych dziedzin sztuki (w tym rękodzieła artystycznego i sztuki ludowej).

VIII. POZNAWANIE OTOCZENIA I ŚWIATA PRZYRODY

1. Wykazuje naturalną ciekawość poznawczą – stawia różnorodne pytania.
2. Korzysta z podręczników, materiałów pomocniczych, słowników, encyklopedii.
3. Modyfikuje swoje działanie w czasie wykonywania zadań.
4. Ocenia efekty własnych działań.
5. Poznaje pracę ludzi różnych zawodów i rozumie jej znaczenie.
6. Bezpiecznie posługuje się przyrządami, materiałami i urządzeniami technicznymi potrzebnymi do przeprowadzenia doświadczeń, ćwiczeń, np. z kompasem, lupą, narzędziami ogrodniczymi, urządzeniami technicznymi w domu.
7. Potrafi uzasadnić dobór narzędzi, materiałów, urządzeń technicznych do wykonywanych działań.

8. Chętnie podejmuje i systematycznie realizuje działania związane z różnymi rodzajami aktywności.
9. Przestrzega norm postępowania jako członek społeczności szkolnej, domowej, lokalnej oraz jako pasażer, widz, opiekun przyrody, uczestnik ruchu drogowego.
10. Ocenia postępowanie swoje i innych jako członek różnych społeczności.
11. Właściwie reaguje na sygnały alarmowe, unika sytuacji niebezpiecznych, szuka porady w sytuacjach zagrożenia lub udziela pomocy innym.
12. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w domu, szkole, na drodze, w środkach komunikacji, w czasie różnorodnych działań.
13. Przyjmuje prawidłową postawę ciała w zależności od podejmowanych form aktywności.
14. Dbą o swoje zdrowie.
15. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie kąpieli, zabaw na śniegu i lodzie.
16. Przestrzega zasad bezpieczeństwa dotyczących zatruc pokarmowych (w tym grzybami, lekami).
17. Przestrzega zasad bezpieczeństwa przeciwpożarowego.
18. Wykazuje poczucie przynależności do grup społecznych, w których funkcjonuje: klasa, szkoła, rodzina, środowisko lokalne, gmina, powiat.
19. Zna zasady i przestrzega reguł życia społecznego.
20. Podejmuje działania na rzecz innych osób.
21. Uczy się, jak właściwie się zachowywać w sytuacji zagrożenia.
22. Przeprowadza proste obserwacje, miary, ćwiczenia i doświadczenia.
23. Dostrzega w swoim otoczeniu cykle i regularności. Obserwuje zmiany zachodzące w otoczeniu przyrodniczym (np. zmiany w przyrodzie, rośliny i zwierzęta w różnych ekosystemach i w różnych porach roku), otoczeniu społecznym (np. pracę ludzi, ruch drogowy).
24. Dostrzega przyczyny zmian.
25. Dokonuje różnorodnych pomiarów celem odkrywania, sprawdzania i wnioskowania.
26. Bada związki i zależności przyczynowo-skutkowe, przeprowadzając różnorodne doświadczenia.
27. Rozumie konieczność właściwego odżywiania się, rozróżnia rodzaje żywności.

28. Rozumie konieczność ochrony środowiska przyrodniczego, również w najbliższej okolicy.

29. Dbą o czystość ciała, higienę osobistą oraz o ład i porządek otoczenia.

IX. TWÓRCZE DZIAŁANIE

1. Zainspirowany tekstem, opowiadaniem, sztuką teatralną, filmem, historyjką obrazkową tworzy opowiadania twórcze, np.:
 - ciąg dalszy opowiadania,
 - dalsze losy bohaterów,
 - inne zakończenie opowiadania.
2. Tworzy swobodne teksty na znane mu tematy.
3. Przedstawia sytuacje życiowe w grach dramowych.
4. Projektuje i wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe.
5. Wiąże treść utworu literackiego, sztuki teatralnej, audycji radiowej, telewizyjnej, filmu z różnymi formami ekspresji.
6. Tworzy proste tematy muzyczne, ilustracje muzyczne do wierszy i opowiadań.
7. Ustala niezbędne czynności prowadzące do zrealizowania zadania.
8. W czasie pracy przestrzega kolejności działań.
9. Elastycznie reaguje na propozycje zmian w czasie wykonywanej pracy.
10. Ocenia efekty własnej pracy.
11. Bezpiecznie posługuje się materiałami i narzędziami.
12. Bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych.
13. Wykazuje nawyk właściwego, oszczędnego wykorzystywania narzędzi i urządzeń technicznych.
14. Umiejętnie działa w zespole.
15. Porządkuje miejsce pracy po zakończeniu działań.
16. Ma świadomość, że każda praca musi być zakończona w określonym czasie.
17. Ma świadomość konieczności właściwej organizacji stanowiska pracy.

X. SPRAWNOŚĆ RUCHOWA

1. Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych.
2. Poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne i proste układy taneczne.
3. Przyjmuje poprawne pozycje do ćwiczeń.
4. Sprawnie rzuca, chwyta, celuje, biega, skacze, pokonuje przeszkody.
5. Wykonuje podstawowe ćwiczenia korygujące postawę ciała.
6. Przestrzega zasad bezpieczeństwa i reguł współdziałania podczas zajęć ruchowych.
7. Sprawnie rzuca, chwyta, celuje, biega, skacze, pokonuje przeszkody.
8. Rozumie i stosuje przepisy mini gier zespołowych.
9. Wykonuje ćwiczenia korygujące postawę ciała.
10. Rozróżnia i nazywa rekreacyjne formy aktywności ruchowej i niektóre dyscypliny sportu.